

<!-- quatre rubriques et quelques pistes -->

création littéraire

exhaustivité, énumération, épuisement, ponctuation, phonétique, typographie, calligraphie, sténographie, langues mineures, conversion forcée, captation, débordement, réécriture, écriture non créative, décryptage, décodage, automatisme

création visuelle

croquis, cartographie, photographie, mouvement et fixation, œil et objectif, vision et regard, cadre, champ, mise en scène, impulsion ou réflexion, reproduction mécanique et création artistique, documentaire objectif, réalité personnelle, autoportrait réaliste, rêve éveillé

création sonore

transcription inverse, parole, écriture, lecture et déclamation, boucles, comptes rendus, dispositifs d'écoute, accents et patois, échantillon et échantillonnage, bruits et bruitages

essai / recherche

en plus de ce qui précède : documentaire, limites du langage, épistémologie critique, description et/ou conversion du réel, théorie, langage et autonomie des disciplines, impérialisme de la raison, anarchisme de la connaissance



<!-- détails pratiques -->

avant le 15 juillet 2019

avec au maximum cinq pages, dessins, photographies ou minutes d'enregistrement
à l'adresse revue@moltogone.fr

Moltogone vous invite à proposer
une contribution inédite à la revue moltogone n° 2
en vous inscrivant dans une rubrique ou à la croisée des rubriques
LITTÉRAIRE / VISUEL / SONORE / RECHERCHE

ce numéro cherche à explorer

le potentiel littéraire, artistique et critique de la **RETRANSCRIPTION**
l'agencement et la publication des créations dans un format expérimental adapté
constituera le résultat de cette recherche les contributions seront également
publiées en ligne et accessibles librement sur
<https://revue.moltogone.fr/>

Moltogone ne garantit pas que
toutes les propositions reçues seront retenues
vous pouvez cependant écrire à l'adresse indiquée
tout au long du processus pour parler de votre idée et de vos avancements
merci de joindre dans tous les cas à votre travail
une courte note pour le présenter à la lumière du thème